

CURRICOLO VERTICALE

PREMESSA

La scuola ha il compito di:

- organizzare una programmazione curricolare che, ponendo lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti (cognitivi, affettivi, relazionali), consenta l'innalzamento degli standards formativi e una progressiva riduzione del fenomeno della dispersione scolastica
- realizzare percorsi formativi nella prospettiva di valorizzare gli aspetti peculiari della personalità di ognuno, ponendo particolare attenzione al sostegno delle varie forme di diversità, disabilità e di svantaggio
- aiutare, sostenere, stimolare gli studenti a raggiungere l'ottimizzazione della formazione mentale, in rapporto alle potenzialità di ciascuno, tenendo conto che tutti sono "diversi"
- agevolare tutte quelle condizioni che favoriscono lo "star bene in classe", al fine di ottenere la partecipazione più ampia e condivisa al suo progetto educativo
- aiutare gli allievi ad acquisire gli strumenti di pensiero necessari per apprendere a selezionare le informazioni, promuovere la capacità di elaborare metodi e categorie, favorire l'autonomia di pensiero
- insegnare le regole del vivere e del convivere, puntando alla formazione di futuri cittadini, in grado di partecipare consapevolmente alla costruzione di collettività più ampie e composite, siano esse quella nazionale, quella europea, quella mondiale.

Tenuto conto di tale premessa, la costruzione del nostro curricolo si è articolata nel modo seguente:

- si sono individuate le finalità da perseguire
- abbiamo declinato gli obiettivi in termini di competenze/capacità
- si è definito il percorso strutturandolo in:
 - 1) competenze da acquisire, capacità da potenziare, suddivise in:
 - a- competenze socio-relazionali
 - b- competenze cognitivo-trasversali
 - c- competenze disciplinari, finalizzate al conseguimento delle competenze socio-relazionali e cognitivo-trasversali
 - 2) conoscenze da sviluppare (per quanto riguarda i contenuti, si fa riferimento alla programmazione individuale che fa capo a ciascun insegnante dei tre diversi settori)
 - 3) linee metodologiche generali
 - 4) monitoraggio e valutazione delle competenze acquisite.

ORGANIZZAZIONE DEL CURRICOLO (3-14 anni)

Finalità

Dare allo studente opportunità per:

- imparare a conoscere
- imparare a fare
- imparare a essere

- imparare a vivere con gli altri
- imparare in vista di un orientamento permanente

Modalità organizzative

Essendo il curricolo l'adattamento dei programmi dei tre ordini di scuola ad una situazione formativa concreta, esso costituisce il percorso che i docenti strutturano nel seguente modo:

- previsione degli obiettivi da declinare in termini di competenze
- scelta e organizzazione dei contenuti
- individuazione delle modalità organizzative delle attività
- individuazione dei metodi, degli strumenti, delle operazioni di verifica.

Concretamente l'istituto organizza il proprio curricolo con l'obiettivo primario di garantire continuità e gradualità ai tre ordini di scuola, cercando di dare significato coerente alle esperienze, attività, conoscenze, abilità in cui l'allievo è impegnato, a partire dalla scuola dell'infanzia.

COMPETENZE TRASVERSALI

Competenze socio-relazionali:

- saper rispettare le regole di convivenza civile, a partire dalle regole di classe e d'istituto
- saper rispettare persone, cose, opinioni
- saper confrontarsi democraticamente
- saper collaborare e lavorare con coetanei e adulti
- saper autoregolare il proprio comportamento relazionale ed emotivo
- saper prendere parte alle decisioni
- sapersi assumere le responsabilità delle decisioni
- sviluppare adeguate motivazioni
- sviluppare adeguati livelli di attenzione e concentrazione
- operare in modo autonomo e consapevole
- acquisire un metodo di studio e di lavoro personalizzato

Attività e modalità di sviluppo finalizzate al raggiungimento delle competenze socio-relazionali:

- corresponsabilizzazione degli allievi nella condivisione delle regole che governano la vita di classe
- esplicitazione e condivisione dei criteri di valutazione
- dibattiti, conversazioni e discussioni guidate
- partecipazioni alle decisioni
- varie forme di drammatizzazioni e animazioni teatrali
- progettazione e realizzazione di prodotti visibili all'esterno della scuola
- lavori di gruppo e a coppie
- costruzione di ipertesti
- attività ludiche e sportive in gruppo

- partecipazione a progetti di valore etico e civile in collaborazione con altri enti

Indicatori di competenza/capacità relativi alle competenze socio-relazionali:

- rispetta il regolamento di classe e d'istituto
- porta il materiale necessario
- arriva in orario
- interviene dopo aver chiesto la parola e a proposito
- aspetta il suo turno
- usa un tono di voce adeguato
- giustifica puntualmente le assenze
- mantiene un comportamento corretto in tutte le situazioni
- conserva con cura materiale personale e materiale comune
- ascolta il parere altrui e lo rispetta
- collabora attivamente con i compagni nei lavori di gruppo
- controlla il tono di voce, i gesti, le emozioni in tutte le situazioni
- esprime il proprio parere spontaneamente
- si assume le responsabilità delle proprie decisioni
- svolge regolarmente i compiti e porta a termine consegne e incarichi affidati
- appare motivato nei confronti della attività scolastica
- rivela interessi extrascolastici
- dimostra di possedere adeguate capacità di attenzione e di concentrazione
- è autonomo nello studio e nel lavoro scolastico

Competenze cognitivo-trasversali:

- saper parlare
- saper ascoltare
- saper leggere in un verbale
- saper leggere
- per produrre il non verbale
- saper operare con metodo
- saper scrivere.

Attività e modalità di sviluppo finalizzate al raggiungimento delle competenze cognitivo-trasversali:

- campi di esperienza
- ambiti disciplinari
- discipline specifiche
- contenuti figurativi, semantici, simbolici, comportamentali, finalizzati al conseguimento delle competenze cognitivo-trasversali
- passaggio graduale dalla dominanza dell'operatività della scuola dell'infanzia all'equilibrio operatività-astrazione della scuola primaria e secondaria di primo grado
- utilizzazione di percorsi flessibili e modulari
- utilizzo delle valenze orientative presenti nelle diverse discipline e predisposizione di attività di orientamento

Indicatori di competenza/capacità relativi alle competenze cognitivo-trasversali:

- comprende il messaggio verbale, iconico, musicale, corporeo

- comprende testi di vario genere
- utilizza manuali di diverse discipline in modo funzionale
- conosce e utilizza i vari linguaggi correttamente
- fa osservazioni e commenti pertinenti
- da risposte appropriate a quesiti precisi
- imposta e risolve problemi organizzando informazioni, conoscenze e risorse in modo autonomo
- prende appunti
- organizza le conoscenze in schemi riassuntivi, mappe concettuali, scalette
- utilizza testi informatici per fare ricerca, reperire informazioni, inviare e ricevere messaggi
- produce testi orali, scritti e non verbali
- utilizza le conoscenze apprese per acquisirne di nuove, formulando ipotesi
- integra le conoscenze precedenti con le nuove, anche in diversi ambiti disciplinari
- riutilizza in diversi ambiti conoscenze e metodologie acquisite nelle diverse discipline.

Scuola secondaria di primo grado (classi I, II, III)

Area storico-geografica

Obiettivi di apprendimento

<p><i>CITTADINANZA</i> <i>E</i> <i>COSTITUZIONE</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - dichiarazione universale dei diritti dell'uomo - organizzazione politica ed economica della UE (con la moneta unica la BANCA CENTRALE - la carta dei diritti dell'UE e la costituzione europea - organismi internazionali (ONU, UNESCO, TRIBUNALE INTERNAZIONALE DELL'AIA, ALLEANZA ATLANTICA, UNICEF, AMNESTY INTERNATIONAL, CROCE ROSSA) - distinzione tra autonomia (della persona umana, delle "formazioni sociali", degli enti locali e territoriali, delle istituzioni) e decentramento nei servizi che dipendono dallo stato - connessione tra l'unità e l'indivisibilità della Repubblica, da una parte , e la valorizzazione dell'autonomia e del decentramento dall'altra "art. 5 della Costituzione) - il processo di revisione costituzionale e le leggi costituzionali secondo il Titolo V, sezione II del testo del 1948 - la nuova disciplina degli Statuti delle regioni - l'ordinamento della Repubblica - la Corte Costituzionale - le "formazioni sociali" delle imprese, dei partiti, dei sindacati, e degli enti no profit, con la loro regolamentazione costituzionale e legislativa - la sussidiarietà orizzontale e verticale - i diritti e i doveri del cittadino (soprattutto in rapporto alla salute propria e altrui, alla sicurezza stradale e alla libertà di manifestazione del pensiero) - i diritti e i doveri del lavoratore (i Rapporti economici secondo la Costituzione, lo Statuto dei lavoratori, lo statuto dei lavori)
--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

CAMPI DI ESPERIENZA	
<p>"I discorsi e le parole"(comunicazione, lingua, cultura)</p> <p>"Linguaggi, creatività, espressione" (gestualità, arte musica, multimedialità)</p> <p>"Il corpo in movimento"(identità e autonomia)</p>	<ul style="list-style-type: none">? Dire e stimolare a ripetere in modo corretto la parola (fonologia).? Utilizza vocaboli nuovi (lessico)? Utilizza termini appropriati, specifici nei diversi contesti.? Formula in modo corretto le frasi (sintassi)? Usa in modo consapevole tempi del verbo, articoli, numero...(grammatica).? Porta contributi personali nella conversazione.? Comunica il suo vissuto.? Ascolta, comprende, elabora.? Pone domande adeguate al contesto.? Comprende e rispetta le regole di conversazione.? Prende coscienza dell'esistenza di altre lingue.? Conosce e utilizza alcuni vocaboli in altre lingue.? Discrimina suoni iniziali e finali delle parole.? Distingue e ricerca somiglianze fonologiche.? Comprende modalità di costruzione delle rime.? Sperimenta forme di scrittura spontanea.? Riconosce lettere e/o parole.? Scrive lettere e/o parole.? Primo utilizzo del computer per i programmi di scrittura. ? Sviluppa i "senso del bello"? Si esprime attraverso la musica e il canto? Conosce la realtà sonora attraverso oggetti e strumenti? Ascolta e produce facili ritmi? Esegue collettivamente brani vocali/strumentali? Si esprime attraverso il corpo usando il .linguaggio mimico gestuale per esprimere situazioni,? esperienze, vissuti ed emozioni.? Drammatizza storie e racconti? Sperimenta e utilizza varie tecniche grafico-pittoriche-plastiche? Sviluppa la creatività e la fantasia? Utilizza materiale non strutturato per esprimersi con creatività? Sperimenta l'uso delle tecnologie ? Prende coscienza di sè e delle proprie possibilità

	<ul style="list-style-type: none"> ? Sviluppa la propria identità sessuale ? Raggiunge progressivamente autonomia nel soddisfare esigenze personali. ? Acquisisce scioltezza e sicurezza nei movimenti ? Si muove in modo armonico. ? Sviluppa schemi motori interagendo con gli altri. ? Sviluppa la coordinazione oculo-manuale. ? Sviluppa capacità senso percettive. ? Riconosce e comunica le proprie sensazioni olfattive, uditive, gustativa, tattile e visiva. ? Si orienta nello spazio (usa correttamente gli indicatori sopra-sotto, destra-sinistra....) ? Usa il corpo per riprodurre suoni, ritmi... ? Si esprime con il linguaggio corporeo/mimico. ? Percepisce, riconosce e denomina lo schema corporeo su di sé e sugli altri. ? Rappresenta il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.
--	--

AREA STORICO-GEOGRAFICA /educazione alla cittadinanza

CAMPI DI ESPERIENZA	
<p>”La conoscenza del mondo”(spazio, tempo, natura)</p> <p>“Il se e l'altro”(le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)</p> <p>“Il corpo in movimento”(identità, autonomia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ? E' capace di interiorizzare concetti topologici fondamentali (sopra, sotto,...) ? Intuisce lo spazio occupato sia rispetto al soggetto, sia rispetto altre persone, oggetti... ? Si orienta nello spazio e lo conosce ? Esegue un semplice percorso seguendo indicazioni grafiche e/o pratiche... ? Realizza percorsi , mappe, labirinti... ? Ordina in successione logico-temporale ? Stabilisce relazioni , corrispondenze ? Formula previsioni e ipotesi ? Percepisce lo scorrere del tempo ? Scopre e utilizza strumenti multimediali ? Utilizza termini appropriati e specifici nei diversi contesti. ? Acquisisce la propria identità personale. ? <i>Controlla le proprie emozioni e sentimenti.</i> ? <i>Conquista gradualmente autostima.</i> ? <i>Canalizza l'aggressività verso obiettivi costruttivi</i> ? Conosce la propria storia personale. ? Si colloca positivamente nella rete di relazioni familiari.

	<ul style="list-style-type: none"> ? Conosce il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni. ? Sviluppa un sentimento di appartenenza ad una collettività più ampia(famiglia, scuola, gruppo sociale...). ? <i>Sviluppa concetti di fratellanza, spirito di pace. (multiculturalità)</i> ? Favorire la curiosità verso differenze culturali e religiose. ? <i>Riconosce e accetta le diversità di ogni tipo (religioni, etnie, disabilità...)</i> ? <i>Segue regole di comportamento.</i> ? <i>Supera il proprio punto di vista e accetta quello degli altri.</i> ? <i>Collabora e interagisce in modo costruttivo con gli altri (adulti e bambini).</i> ? Riconosce i ruoli. ? E' consapevole delle conseguenze delle proprie azioni (responsabilità; gestisce un incarico) ? <i>Distingue "il bene e il male"</i> ? Prende coscienza di sé e delle proprie possibilità ? Sviluppa la propria identità sessuale ? Raggiunge progressivamente autonomia nel soddisfare esigenze personali. ? Sviluppa schemi motori interagendo con gli altri. ? Sviluppa la coordinazione oculo-manuale. ? Sviluppa capacità senso percettive. ? Si orienta nello spazio (usa correttamente gli indicatori sopra-sotto, destra-sinistra....)
--	--

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

CAMPI DI ESPERIENZA	
<p>:"La conoscenza del mondo" (ordine, misura, spazio, tempo, natura)</p> <p>"Linguaggi, creatività, espressione"</p>	<ul style="list-style-type: none"> ? E' capace di interiorizzare concetti topologici fondamentali (sopra, sotto,....) ? Intuisce lo spazio occupato sia rispetto al soggetto, sia rispetto altre persone, oggetti... ? Si orienta nello spazio e lo conosce ? Riconosce, denomina e riproduce forme geometriche ? Esegue un semplice percorso seguendo indicazioni grafiche e/o pratiche...

<p>(multimedialità)</p> <p>“Il corpo in movimento” (salute)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ? Realizza percorsi , mappe, labirinti... ? Sa classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà ? Ordina in successione logico-temporale ? Si avvicina al numero come segno e strumento per interpretare la realtà. ? Conta. ? Legge e scrive numeri ? Conta operando con oggetti, immagini , persone, numeri... ? Stabilisce relazioni , corrispondenze ? Formula previsioni e ipotesi ? Percepisce lo scorrere del tempo ? Scopre e utilizza strumenti multimediali ? Utilizza termini appropriati e specifici nei diversi contesti. ? Utilizza materiale strutturato e non ? Sperimenta l'uso delle tecnologie ? Prende coscienza di sé e delle proprie possibilità ? Raggiunge progressivamente autonomia nel soddisfare esigenze personali. ? Acquisisce corrette abitudini alimentari e igienico-sanitarie (educazione alla salute) ? Acquisisce scioltezza e sicurezza nei movimenti ? Si muove in modo armonico. ? Sviluppa la coordinazione oculo-manuale. ? Sviluppa capacità senso percettive. ? Riconosce e comunica le proprie sensazioni olfattive, uditive, gustativa, tattile e visiva. ? Individua i ritmi interni del corpo (respirazione, battito cardiaco...).
--	--

SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA	
ITALIANO	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none">? Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.? Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.? Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.? Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.? Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none">? Leggere brevi testi cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none">? Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">? Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
LINGUE COMUNITARIE	<p>RICEZIONE ORALE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">? Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <ul style="list-style-type: none">? Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. <p>INTERAZIONE ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">? Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e

	<p>soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>? Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>
MUSICA	<p>? Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <p>? Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.</p> <p>? Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>PERCETTIVO VISIVI</p> <p>? Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>? Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p>LEGGERE</p> <p>? Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>? Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>PRODURRE</p> <p>? Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>
CORPO-MOVIMENTO-SPORT	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <p>? Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.</p> <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>? Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</p> <p>? Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo .</p> <p>? Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il</p>

	<p>proprio corpo .</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA ? Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ? Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento.</p> <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE ? Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

DISCIPLINA	
STORIA	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI ? Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali. ? Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>USO DEI DOCUMENTI ? Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare .</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE ? Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente,</p> <p>PRODUZIONE ? Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO ? Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra,</p>

	<p>destra, ecc.).</p> <p>CARTE MENTALI</p> <p>? Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</p> <p>? Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.)</p> <p>? Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>? Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p>
--	---

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>? Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</p> <p>? Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>? Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>? Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>? Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>? Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>? Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>

	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>? Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>? Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>? Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>? Misurare utilizzando unità arbitrarie</p>
<p>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>? Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>? Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, cogliendone somiglianze e differenze; acquisire familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</p> <p>? Riconoscere la diversità dei viventi (differenze/somiglianze tra piante, animali.)</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>? Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni (respirazione, movimento, senso della fame e della sete, ecc.)</p> <p>? Individuare il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati/osservabili, in quanto caratteristica peculiare degli organismi viventi in stretta relazione con il loro ambiente.</p> <p>? Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.</p>
<p>TECNOLOGIA</p>	<p>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>? Descrivere con le parole e rappresentare con disegni ed elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>? Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>? Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>? Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>

CLASSE SECONDA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA	
ITALIANO	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none">? Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.? Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.? Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.? Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.? Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none">? Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali.? Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.? Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, comprendendone il significato globale. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none">? Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).? Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere). <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">? Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.? Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.
LINGUE COMUNITARIE	<p>RICEZIONE ORALE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">? Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. <p>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA)</p> <ul style="list-style-type: none">? Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e

	<p>frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>? Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>? Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>
MUSICA	<p>? Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <p>? Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>? Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>PERCETTIVO VISIVI</p> <p>? Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>? Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p>LEGGERE</p> <p>? Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>? Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>PRODURRE</p> <p>? Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>
CORPO-MOVIMENTO-SPORT	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <p>? Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni</p>

	<p>provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc). ? Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. ? Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. . ? Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo . <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo. emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. ? Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive. <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento. e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. ? Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

AREA STORICO-GEOGRAFICA

DISCIPLINA	
STORIA	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali. e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione

	<p>del tempo.</p> <p>? Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>USO DEI DOCUMENTI</p> <p>? Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare . e della comunità di appartenenza.</p> <p>? Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <p>? Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente,</p> <p>? Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>? Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>
<p>GEOGRAFIA</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>? Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>CARTE MENTALI</p> <p>? Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante..</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</p> <p>? Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>? Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>? Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>? Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p>

	? Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.
--	---

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>? Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</p> <p>? Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>? Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>? Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>? Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>? Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>? Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>? Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>
	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>? Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>? Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>? Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>? Misurare utilizzando unità arbitrarie</p>
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative</p>

	<p>tra loro (all'aumentare di ...,aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come ") all'interno di campi di esperienza</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>? Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, , cogliendone somiglianze e differenze ; acquisire familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</p> <p>? Riconoscere la diversità dei viventi (differenze/somiglianze tra piante, animali.)</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>? Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli.</p> <p>? Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
<p>TECNOLOGIA</p>	<p>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>? Descrivere con le parole e rappresentare con disegni ed elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>? Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>? Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>? Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>? Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>? Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>

CLASSE TERZA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA	
ITALIANO	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <ul style="list-style-type: none">? Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.? Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.? Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.? Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.? Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene. <p>LEGGERE</p> <ul style="list-style-type: none">? Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali. Le intenzioni comunicative di chi scrive.? Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.? Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, comprendendone il significato globale. <p>SCRIVERE</p> <ul style="list-style-type: none">? Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).? Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).? Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">? Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.? Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.? Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
LINGUE COMUNITARIE	<p>RICEZIONE ORALE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none">? Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.

	<p>RICEZIONE SCRITTA : LETTURA ? Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p>INTERAZIONE ORALE ? Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA ? Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>
MUSICA	<p>? Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere</p> <p>? Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali. curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>? Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>? Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>PERCETTIVO VISIVI ? Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali, tattili e cinestetiche.</p> <p>? Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai suoni, dai gesti e dalle espressioni dei personaggi, dalle forme, dalle luci e dai colori e altro.</p> <p>LEGGERE ? Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>? Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>? Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p>? Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistico-culturali.</p>

	<p>PRODURRE</p> <p>? Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>
<p>CORPO-MOVIMENTO-SPORT</p>	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <p>? Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente. riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>? Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare/ lanciare, ecc).</p> <p>? Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p> <p>? Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. .</p> <p>? Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo .</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>? Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo. emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>? Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>? Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento. e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <p>? Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>? Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate</p>

	all'attività ludico-motoria

AREA STORICO-GEOGRAFICA

DISCIPLINA	
STORIA	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>? Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali. e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>? Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>USO DEI DOCUMENTI</p> <p>? Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare . e della comunità di appartenenza.</p> <p>? Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <p>? Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, ambiente,</p> <p>? Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</p> <p>? Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>? Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>? Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</p> <p>CARTE MENTALI</p> <p>? Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante..</p>

	<p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</p> <p>? Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>? Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>? Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>? Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>? Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>
--	--

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>? Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>? Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>? Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>? Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>? Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>? Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>? Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p>

	<p>? Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>
	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <p>? Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>? Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>? Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>? Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>
<p>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni. riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ...,aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come ") all'interno di campi di esperienza</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>? Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, , cogliendone somiglianze e differenze ; acquisire familiarità con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, stagioni).</p> <p>? Riconoscere la diversità dei viventi (differenze/somiglianze tra piante, animali.)</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>? Percepire la presenza e il funzionamento degli organi interni e della loro organizzazione nei principali apparati (respirazione, movimento, articolazioni, senso della fame e della sete, ecc.) fino alla realizzazione di semplici modelli.</p> <p>? Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo.</p>

TECNOLOGIA	<p>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>? Descrivere con le parole e rappresentare con disegni ed elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>? Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>? Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</p> <p>? Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>? Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>? Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>

CLASSE QUARTA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA	
ITALIANO	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>? Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>? Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>? Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>? Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.</p> <p>? Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>? Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>LEGGERE</p> <p>? Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>

- ? Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- ? Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- ? Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
- ? Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

SCRIVERE

Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.

Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA

- ? Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti).
- ? Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
- ? Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.
- ? Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- ? Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
- ? Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

LINGUE COMUNITARIE	<p>RICEZIONE ORALE: ASCOLTO Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...).</p> <p>RICEZIONE SCRITTA : LETTURA Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari.</p> <p>INTERAZIONE ORALE Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA ? Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>
MUSICA	<p>? Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>? Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>? Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>? Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>? Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>PERCETTIVO VISIVI ? Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli</p>

	<p>oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>LEGGERE</p> <p>? Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <p>? Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>PRODURRE</p> <p>? Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali.</p> <p>? Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per realizzare produzioni di vario tipo.</p>
<p>CORPO-MOVIMENTO-SPORT</p>	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <p>? Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>? Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>? Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>? Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>? Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>? Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>? Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p>

	<p>? Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità</p> <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <p>? Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>? Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

DISCIPLINA	
STORIA	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>? Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>? Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>USO DEI DOCUMENTI</p> <p>? Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <p>? Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>? Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>? Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>? Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>? Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.</p>
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>? Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'</p> <p>? Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte</p>

	<p>geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.</p> <p>? Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>? Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p> <p>REGIONE</p> <p>? Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolare modo allo studio del contesto italiano.</p> <p>TERRITORIO E REGIONE</p> <p>? Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.</p> <p>? Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.</p>

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <p>? Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>? Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale e/o scritto.</p> <p>? Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.</p> <p>? Utilizzare numeri decimali e frazioni.</p> <p>? Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>? Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>? Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>? Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</p> <p>? Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ? Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. ? Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. ? Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). ? Determinare il perimetro di una figura. ? Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione.
	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. ? Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. ? Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. ? Conoscere le principali unità di misura per lunghezza,angoli,aree, volumi/capacità,intervalli temporali,masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime. ? Passare da un'unità di misura a un'altra,limitatamente alle unità di uso più comune,anche nel contesto del sistema monetario. ? In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. ? Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.
<p>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...) <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni. ? Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa. ? Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante. ? Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).

	<p>? Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).</p> <p>? Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>? Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche.</p> <p>? Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc).</p> <p>? Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p> <p>? Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>? Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
TECNOLOGIA	<p>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>? Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p> <p>? Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>? Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>? Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>? Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>

CLASSE QUINTA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA	
ITALIANO	ASCOLTARE E PARLARE

- ? Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
- ? Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.
- ? Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.
- ? Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento con un breve intervento preparato in precedenza.
- ? Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).
- ? Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

LEGGERE

- ? Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- ? Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- ? Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- ? Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).
- ? Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- ? Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e dei significati) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
- ? Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

SCRIVERE

- ? Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- ? Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- ? Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- ? Scrivere una lettera indirizzata a destinatari noti, adeguando le

	<p>forme espressive al destinatario e alla situazione di comunicazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. ? Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. ? Compiere operazioni di rielaborazione sui testi (parafrasare un racconto, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato...). ? Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi. <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase; individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; riconoscere in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici); analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretti e indiretti). ? Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). ? Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. ? Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. ? Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. ? Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.
<p>LINGUE COMUNITARIE</p>	<p>RICEZIONE ORALE: ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti...). <p>RICEZIONE SCRITTA : LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini...) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. <p>INTERAZIONE ORALE</p>

	<p>? Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.</p> <p>? Scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze...), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>? Scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze...) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.</p>
MUSICA	<p>? Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.</p> <p>? Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>? Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.</p> <p>? Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.</p> <p>? Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>PERCETTIVO-VISIVI</p> <p>? Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>LEGGERE</p> <p>? Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linee, colori, forme, volume, spazio) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</p> <p>? Leggere in alcune opere d'arte di diverse epoche storiche e provenienti da diversi Paesi i principali elementi compositivi, i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p>

	<p>? Riconoscere e apprezzare i principali beni culturali, ambientali e artigianali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.</p> <p>PRODURRE</p> <p>? Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di manipolazione, rielaborazione e associazione di codici, di tecniche e materiali diversi tra loro.</p> <p>? Sperimentare l'uso delle tecnologie della comunicazione audiovisiva per esprimere, con codici visivi, sonori e verbali, sensazioni, emozioni e realizzare produzioni di vario tipo.</p>
<p>CORPO- MOVIMENTO-SPORT</p>	<p>IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE</p> <p>? Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>? Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</p> <p>? Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p> <p>? Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>? Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>? Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</p> <p>? Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.</p> <p>? Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>? Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la</p>

	<p>sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p> <p>? Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>? Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>

AREA STORICO-GEOGRAFICA

DISCIPLINA	
STORIA	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>? Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate.</p> <p>? Usare cronologie e carte storico/geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>USO DEI DOCUMENTI</p> <p>? Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>? Rappresentare in un quadro storico-sociale il sistema di relazioni tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</p> <p>? Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici.</p> <p>? Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>? Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>? Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non.</p> <p>? Elaborare in forma di racconto - orale e scritto - gli argomenti studiati.</p>
GEOGRAFIA	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>? Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p>

CARTE MENTALI

? Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici e immagini da satellite, ecc.).

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ'

? Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite.

? Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.

PAESAGGIO

? Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.

REGIONE

? Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), in particolar modo allo studio del contesto italiano.

TERRITORIO E REGIONE

? Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici e antropici connessi e interdipendenti e che l'intervento dell'uomo su uno solo di questi elementi si ripercuote a catena su tutti gli altri.

? Individuare problemi relativi alla tutela valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, analizzando le soluzioni adottate e proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	
MATEMATICA	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none">? Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.? Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali ed eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.? Dare stime per il risultato di una operazione.? Conoscere il concetto di frazione e di frazioni equivalenti.? Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.? Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.? Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.? Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none">? Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.? Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).? Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.? Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.? Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.? Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti).? Determinare il perimetro di una figura.? Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione
	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none">? Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.? Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.? Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.? Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse/pesi e usarle per effettuare misure e stime.? Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.? In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e

	<p>cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>? Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>
<p>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</p>	<p>SPERIMENTARE CON OGGETTI E MATERIALI</p> <p>? Costruire operativamente in connessione a contesti concreti di esperienza quotidiana i concetti geometrici e fisici fondamentali, in particolare: lunghezze, angoli, superfici, capacità/volume, peso, temperatura, forza, luce, ecc.</p> <p>? Passare gradualmente dalla seriazione in base a una proprietà (ad esempio ordinare oggetti per peso crescente in base ad allungamenti crescenti di una molla), alla costruzione, taratura e utilizzo di strumenti anche di uso comune (ad esempio molle per misure di peso, recipienti della vita quotidiana per misure di volumi/capacità), passando dalle prime misure in unità arbitrarie (spanne, piedi,) alle unità convenzionali.</p> <p>? Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà (consistenza, durezza, trasparenza, elasticità, densità, ...); produrre miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni; interpretare i fenomeni osservati in termini di variabili e di relazioni tra esse, espresse in forma grafica e aritmetica.</p> <p>? Riconoscere invarianze e conservazioni, in termini proto-fisici e proto-chimici, nelle trasformazioni che caratterizzano l'esperienza quotidiana.</p> <p>? Riconoscere la plausibilità di primi modelli qualitativi, macroscopici e microscopici, di trasformazioni fisiche e chimiche.</p> <p>? Avvio esperienziale alle idee di irreversibilità e di energia.</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>? Proseguire con osservazioni frequenti e regolari a occhio nudo, con la lente di ingrandimento e con lo stereomicroscopio, con i compagni e da solo di una porzione dell'ambiente nel tempo: un albero, una siepe, una parte di giardino, per individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>? Indagare strutture del suolo, relazione tra suoli e viventi; acque come fenomeno e come risorsa.</p> <p>? Distinguere e ricomporre le componenti ambientali, anche grazie all'esplorazione dell'ambiente naturale e urbano circostante.</p> <p>? Cogliere la diversità tra ecosistemi (naturali e antropizzati, locali e di altre aree geografiche).</p> <p>? Individuare la diversità dei viventi (intraspecifica e interspecifica) e dei loro comportamenti (differenze / somiglianze tra piante, animali, funghi e batteri).</p>

	<p>? Accedere alla classificazione come strumento interpretativo statico e dinamico delle somiglianze e delle diversità.</p> <p>? Proseguire le osservazioni del cielo diurno e notturno su scala mensile e annuale avviando, attraverso giochi col corpo e costruzione di modelli tridimensionali, all'interpretazione dei moti osservati, da diversi punti di vista, anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>? Studiare percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche.</p> <p>? Indagare le relazioni tra organi di senso, fisiologia complessiva e ambienti di vita (anche confrontando diversi animali appartenenti a gruppi diversi, quali vermi, insetti, anfibi, ecc).</p> <p>? Confrontare con i sensori artificiali e il loro utilizzo nella vita quotidiana.</p> <p>? Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e comparare la riproduzione dell'uomo, degli animali e delle piante.</p> <p>? Rispettare il proprio corpo in quanto entità irripetibile (educazione alla salute, alimentazione, rischi per la salute).</p> <p>? Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
TECNOLOGIA	<p>ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO</p> <p>? Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>? Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p> <p>? Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi.</p> <p>? Riconoscere il rapporto fra il tutto e una parte e la funzione di una certa parte in un oggetto.</p> <p>? Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli.</p> <p>? Riconoscere le caratteristiche di dispositivi automatici.</p> <p>? Elaborare semplici progetti individualmente o con i compagni valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego, realizzare oggetti seguendo una definita metodologia progettuale.</p> <p>? Osservando oggetti del passato, rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarli nelle tappe evolutive della storia della umanità.</p> <p>? Comprendere che con molti dispositivi di uso comune occorre interagire attraverso segnali e istruzioni ed essere in grado di farlo.</p> <p>? Utilizzare le Tecnologie della Informazione e della Comunicazione (TIC) nel proprio lavoro.</p>

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

DISCIPLINA	
ITALIANO	<p>ASCOLTARE E PARLARE Seguire la narrazione di testi letti o ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. Comprendere le informazioni principali di un'esposizione, di racconti, di film, di istruzioni, di trasmissioni televisive. Identificare attraverso l'ascolto, vari tipi di testo e il loro scopo in forma guidata e/o autonoma. Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando il proprio turno, facendo domande e osservazioni pertinenti. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. Riferire in modo ordinato e chiaro su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</p> <p>LEGGERE Leggere ad alta voce in modo tecnicamente corretto, migliorando l'espressività Leggere in modalità silenziosa testi di difficile struttura applicando, in forma guidata e/o autonoma, tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Rilevare, in forma guidata e/o autonoma, da testi di semplice struttura le informazioni implicite ed esplicite. Dividere un testo di semplice struttura in sequenze, riconoscere i vari tipi di sequenza e sintetizzare i nuclei delle sequenze in brevi titoli. Comprendere testi noti di semplice struttura, cogliendone il senso globale riconoscendone le caratteristiche essenziali e gli elementi costitutivi che li contraddistinguono, in forma guidata e/o autonoma. Leggere, in forma guidata e/o autonoma, testi poetici, per commentarli, parafrasarli e coglierne le principali caratteristiche formali. Usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio in forma guidata e/o in forma autonoma.</p> <p>SCRIVERE Usare una grafia comprensibile Rispettare le convenzioni grafiche (utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione) Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico,</p>

	<p>morfosintattico, lessicale</p> <p>Manipolare un testo narrativo di semplice struttura secondo determinati modelli (descrizioni, favole, fiabe, testi narrativi, fantastici realistici)</p> <p>Riassumere un testo noto di semplice struttura, seguendo precise indicazioni</p> <p>Parafrasare e commentare un testo poetico semplice, seguendo le indicazioni date</p> <p>Comporre alcuni versi e creare alcuni semplici testi poetici in forma guidata e/o autonoma</p> <p>Imparare a pianificare, scrivere e rivedere il testo prodotto, seguendo determinate procedure</p> <p>Scrivere testi semplici in forma guidata utilizzando programmi di video scrittura</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>Conoscere e usare correttamente i diversi suoni e i segni della lingua italiana parlata e scritta</p> <p>Conoscere e applicare le principali regole che regolano l'ortografia e la divisione in sillabe</p> <p>Riconoscere le diverse categorie grammaticali e le loro modificazioni (parti variabili e invariabili del discorso)</p>
<p>LINGUE COMUNITARIE</p>	<p>Ricezione orale: ascolto</p> <p>? Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema di un discorso su argomenti conosciuti (scuola, passatempo...).</p> <p>Ricezione scritta:</p> <p>? Comprendere testi brevi e semplici riguardo la sfera personale (cartoline, e-mail, lettere, biglietti...).</p> <p>Produzione orale:</p> <p>? Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore su argomenti legati agli interessi personali.</p> <p>Produzione scritta:</p> <p>? Scrivere messaggi semplici e brevi (biglietti, lettere personali...), anche se formalmente poco corretti, purché siano comprensibili.</p>
<p>MUSICA</p>	<p>Conoscenza del concetto di musica e della sua funzione delle sue origini</p> <p>Conoscenza del concetto di suono e di rumore</p> <p>Conoscenza dei parametri del suono</p> <p>Conoscenza della classificazione generale degli strumenti più importanti</p> <p>Conoscenza di alcune nozioni di base di acustica</p> <p>Conoscenza dei principali strumenti a corda e saperli riconoscere all'ascolto</p> <p>Conoscenza delle nozioni di base di teoria musicale e saperle applicare nell'attività pratica</p> <p>Conoscenza della tecnica di base del flauto dolce e saper eseguire i brani proposti di difficoltà progressiva</p> <p>Conoscenza della tecnica di base del canto e saper intonare in</p>

	modo espressivo i canti proposti
ARTE E IMMAGINE	<p>Percettivo visivo</p> <p>? Osservare e descrivere con consapevolezza gli oggetti presenti nei differenti ambienti rilevando gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva.</p> <p>Leggere e comprendere</p> <p>? Riconoscere in un testo iconico-visivo quelli che sono gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visuale (linea, colore, forma, volume) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>? Leggere in alcune opere d'arte, appartenenti alle antiche civiltà e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi, i significati simbolici e gli elementi espressivi mettendoli in relazione tra loro.</p> <p>? Riconoscere ed apprezzare i principali beni culturali presenti nel territorio operando una analisi e classificazione.</p> <p>Produrre e rielaborare</p> <p>Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche e pittoriche attraverso processi di rielaborazione dell'esperienza visiva e del proprio vissuto personale con l'utilizzo di tecniche e materiali differenti.</p>
CORPO-MOVIMENTO-SPORT	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive</p> <p>Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Informazioni generali relative alle capacità coordinative sviluppate nelle abilità.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</p> <p>Conoscere le tecniche di espressione corporea</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</p> <p>Conoscere le norme generali per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.</p> <p>Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere psico-fisico della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>Autovalutazione sulle proprie capacità e performance.</p> <p>Il valore etico dell' attività sportiva e della competizione.</p> <p>Conoscere la segnaletica stradale e le norme per la circolazione dei pedoni e dei ciclisti</p>

AREA STORICO GEOGRAFICA

DISCIPLINA	
STORIA	<p>USO DEI DOCUMENTI</p> <p>Distinguere e selezionare vari tipi di fonte storica</p> <p>Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla</p>

	<p>comprensione di un fenomeno storico, in forma guidata e/o autonoma</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate, in forma guidata e/o autonoma Costruire grafici e completare mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite, in forma guidata e/o autonoma</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE Conoscere eventi, date, personaggi significativi di un'epoca Conoscere gli aspetti essenziali della storia locale Conoscere e individuare le caratteristiche principali di una civiltà Confrontare quadri storici delle civiltà studiate, in forma guidata e/o autonoma Comprendere e utilizzare i termini specifici del linguaggio storico Stabilire relazioni temporali di causa/effetto</p> <p>PRODUZIONE Produrre informazioni, ricavandole da grafici, tabelle, carte storiche, in forma guidata e/o autonoma Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati</p>
GEOGRAFIA	<p>Carte mentali Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Concetti geografici e conoscenze Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti-cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Ragionamento spaziale Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</p> <p>Immaginazione geografica "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici,</p>

calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	
SCIENZE MATEMATICHE	<p>Numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi. ? Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ? Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. ? Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi. ? Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ? Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica. ? Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ? Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. ? Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. ? Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associative e distributive per raggruppare e semplificare le operazioni. ? Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. ? Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). ? Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ? Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ? Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
SCIENZE NATURALI	Fisica e chimica

E SPERIMENTALI	<p>? Affrontare concetti fisici quali: velocità, densità, concentrazione, forza ed energia,</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>? Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali.</p> <p>? Considerare il suolo come ecosistema come una risorsa e comprendere altresì che la sua formazione è il risultato dei climi e della vita sulla terra, dei processi di erosione-trasporto-deposizione.</p> <p>Biologia</p> <p>? Individuare la rete di relazioni e i processi di cambiamento del vivente introducendo il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula (per esempio: respirazione cellulare, alimentazione, fotosintesi; crescita e sviluppo; coevoluzione tra specie).</p> <p>? Individuare l'unità e la diversità dei viventi.</p> <p>? Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>? Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p>
TECNOLOGIA	<p>Individuare le funzioni di un manufatto e di una semplice macchina.</p> <p>Rilevare le caratteristiche.</p> <p>Distinguere la funzione dal funzionamento</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente</p> <p>Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi</p> <p>Rappresentare oggetti e processi con disegni e modelli</p>

CLASSE SECONDA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	
ITALIANO	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>? Comprendere testi d'uso quotidiani (racconti, trasmissioni televisive, istruzioni, canzoni...) e organizzare le informazioni raccolte in appunti, schemi, tabelle, testi di sintesi</p> <p>? Identificare attraverso l'ascolto attivo, vari tipi di testo e il loro scopo</p> <p>? Interagire negli scambi comunicativi con chiarezza e proprietà lessicale attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione</p> <p>? Riferire su esperienze personali rispettando l'ordine</p>

	<p>cronologico e logico, utilizzando un lessico appropriato, producendo una comunicazione globalmente corretta</p> <p>? Riferire oralmente su un argomento di studio esplicando lo scopo ed esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, avvalendosi eventualmente di mappe o schemi riassuntivi.</p> <p>LEGGERE</p> <p>? Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti di vario genere</p> <p>? Leggere in modalità silenziosa testi narrativi applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>? Rilevare le informazioni implicite ed esplicite da testi narrativi.</p> <p>? Dividere un testo di vario genere in sequenze e/o capoversi, riconoscere i vari tipi di sequenza e sintetizzare i nuclei delle sequenze e/o dei capoversi in brevi titoli</p> <p>? Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi) individuando le caratteristiche essenziali e gli elementi costitutivi che li contraddistinguono.</p> <p>? Leggere testi poetici d'autore , cogliendone il tema centrale, le principali caratteristiche formali e parafrasarli.</p> <p>? Selezionare da un testo noto le informazioni principali e riorganizzarle in forma autonoma e/o guidata in liste di argomenti, riassunti, mappe, tabelle.</p> <p>? Usare in modo funzionale le varie parti del manuale di studio.</p> <p>SCRIVERE</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro</p> <p>Manipolare un testo narrativo (lettera, diario, racconto)</p> <p>Produrre, seguendo le varie tappe, testi coerenti chiari e corretti secondo i modelli appresi (lettera, diario, autobiografia, testo realistico o verosimile, racconto giallo, umoristico, testi informativi ed espositivi)</p> <p>Riassumere testi di vario genere , applicando determinate procedure)</p> <p>Parafrasare e commentare un testo poetico o parti di poemi d'autore in forma guidata e/o autonoma</p> <p>Riordinare e completare un testo, seguendo le indicazioni date</p> <p>Creare testi poetici in forma autonoma</p> <p>Produrre testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, stesura, revisione)</p> <p>Scrivere testi utilizzando tecniche di videoscrittura</p> <p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA</p> <p>Riconoscere e analizzare la struttura logica e comunicativa della frase semplice</p>
<p>LINGUE COMUNITARIE</p>	<p>Ricezione orale: ascolto</p> <p>? Comprendere istruzioni, espressioni e frasi più articolate di uso quotidiano; identificare il tema di un discorso su argomenti conosciuti anche di tipo narrativo.</p>

	<p>Ricezione scritta: lettura ? Comprendere testi più articolati riguardo la sfera personale (cartoline, e-mail, lettere...). Comprendere semplici testi di tipo narrativo.</p> <p>Produzione orale: parlato ? Esprimersi in modo comprensibile e possibilmente più articolato, utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione e all'interlocutore su argomenti legati alla sfera personale.</p> <p>Produzione scritta: scrittura ? Scrivere messaggi più articolati, anche se formalmente poco corretti, purché comprensibili.</p>
MUSICA	<p>Conoscenza delle caratteristiche, delle composizioni più significative , dei compositori più importanti della musica del Medioevo e del Rinascimento , sapendo anche commentare un ascolto proposto.</p> <p>Conoscenza dei principali strumenti a fiato e saperli riconoscere all'ascolto</p> <p>Conoscenza di nozioni di teoria musicale più articolate e saperle applicare nell'attività pratica</p> <p>Sviluppare la tecnica di base del flauto e conoscenza di posizioni di note alterate per eseguire brani di media difficoltà proposti in modo graduale e progressivo</p> <p>Sviluppare la tecnica di base del canto e saper eseguire i brani proposti e anche piccoli canoni polifonici.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Percettivo visivo Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, con attenzione all'orientamento nello spazio.</p> <p>Leggere e comprendere Riconoscere i codici e le regole della composizione (segno, colore, forma, spazio, peso, equilibrio, movimento) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini bidimensionali e in oggetti tridimensionali, e individuarne i significati simbolici ed espressivi.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i codici e le funzioni per leggere i messaggi visivi.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opra d'arte, mettendola in relazione con il contesto storico e culturale.</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opera dell'arte i differenti elementi stilistici.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica dell'arte medioevale, rinascimentale e barocca.</p> <p>Produrre e rielaborare Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> <p>Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive e personali.</p>
CORPO-	Il corpo e le funzioni senso-percettive

MOVIMENTO-SPORT	<p>Approfondimento delle conoscenze sul sistema cardio-respiratorio abbinato al movimento.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo conoscere gli elementi che servono a mantenere l'equilibrio e le posizioni del corpo che lo facilitano. Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva ? Conoscere le tecniche di espressione corporea</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ? Conoscere gli elementi regolamentari semplificati indispensabili per la realizzazione del gioco.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere ? Conoscere le norme generali per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada. ? Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere psico-fisico della persona e la prevenzione delle malattie. ? Autovalutazione sulle proprie capacità e performance. ? Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. ? Conoscere la segnaletica stradale e le norme per la circolazione dei pedoni e dei ciclisti.</p>

AREA STORICO GEOGRAFICA

DISCIPLINA	
GEOGRAFIA	<p>Uso dei documenti ? Ricavare informazioni da documenti di diversa natura, utili alla comprensione di un fenomeno storico</p> <p>Organizzazione delle informazioni ? Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate ? Costruire grafici, schemi riassuntivi, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite ? Identificare i problemi in una narrazione storica, in forma guidata e/o autonoma</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze ? Conoscere eventi, date personaggi significativi di un'epoca ? Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e collocare la storia locale in relazione a quella italiana ed europea ? Individuare le caratteristiche principali di una civiltà studiata ? Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate ? Comprendere e utilizzare i termini specifici del linguaggio storico ? Stabilire relazioni temporali e di causa-effetto</p> <p>Produzione Produrre informazioni ricavandole da grafici, tabelle, carte</p>

	<p>storiche</p> <p>- Esporre le conoscenze storiche in modo ordinato, operando collegamenti</p>
STORIA	<p>Carte mentali Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Concetti geografici e conoscenze Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti- cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Ragionamento spaziale Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia. Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</p> <p>Immaginazione geografica "Vedere" in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole. – Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione</p>

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	
SCIENZE MATEMATICHE	<p>Numeri</p> <p>? Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto.</p> <p>? Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>? Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>? Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p>? Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <p>? Calcolare percentuali.</p> <p>? Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come</p>

	<p>una moltiplicazione per un numero maggiore di 1.</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ? Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ? Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2. ? Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. <p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso). ? In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ? Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ? Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ? Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ? Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ? Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ? Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli. ? Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. <p>Relazioni e funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ? Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. ? Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici. ? Collegare le prime due al concetto di proporzionalità. <p>Misure, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana. ? In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
<p>SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Affrontare concetti fisici quali: velocità, concentrazione, forza. ? Completare la costruzione del concetto di trasformazione

	<p>chimica.</p> <p>Biologia</p> <p>? Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni, attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p> <p>? Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p>
TECNOLOGIA	<p>? Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti</p> <p>? Conoscere i settori della produzione e le tecniche di coltivarne nelle aziende agricole</p> <p>? Eseguire la rappresentazione grafica di oggetti applicando le scale di proporzione e la quotatura</p>

CLASSE TERZA

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
DISCIPLINA	
ITALIANO	<p>ASCOLTARE E PARLARE</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate (ad esempio se si tratta di una relazione, di una conferenza o di una spiegazione cogliere le espressioni che segnalano le diverse parti del testo).</p> <p>Ascoltare testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo)</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui.</p> <p>Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>

Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro l'argomento: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

LEGGERE

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica).

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore.

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore.

Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe.

SCRIVERE

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette); utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.

Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.

Scrivere testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro.

	<p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su argomenti di studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti) sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad esempio giochi linguistici, riscritture con cambiamento del punto di vista).</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperle poi riutilizzare per i propri scopi.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale.</p> <p>RIFLETTERE SULLA LINGUA</p> <p>Conoscere la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.).</p> <p>Analizzare la frase complessa e visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.</p> <p>Stabilire relazioni tra campi di discorso e forme di testo, lessico specialistico, ecc.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione.</p> <p>Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione).</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione per arricchire il lessico.</p> <p>Utilizzare strumenti di consultazione (riconoscere e capire il tipo di informazioni fornite da un dizionario per ogni voce).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, argomentativi) e dei generi.</p> <p>Applicare le conoscenze metalinguistiche per monitorare e migliorare l'uso orale e scritto della lingua.</p>
<p>LINGUE COMUNITARIE</p>	<p>Ricezione orale: ascolto</p> <p>-Capire espressioni e frasi di argomenti familiari inerenti alla scuola, tempo libero e identificare il tema generale di un discorso su argomenti di interesse personale.</p> <p>Individuare le informazioni principali/globali e specifiche di un testo orale (ascoltate con il registratore, es.: estratti di semplici programmi radiofonici, film).</p> <p>Ricezione scritta: lettura</p> <p>? Leggere e individuare informazioni in semplici testi di uso quotidiano.</p> <p>? Leggere globalmente testi più articolati e saper trovare</p>

	<p>informazioni più specifiche.</p> <p>Produzione orale: parlato Esprimersi in modo comprensibile, utilizzando espressioni adatte alla situazione e all'interlocutore, per soddisfare bisogni di tipo concreto, scambiarsi informazioni relative alla sfera personale, descrivere o presentare persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, dire ciò che piace o non piace, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Produzione scritta: scrittura Scrivere semplici testi personali, (cartoline, e-mail, lettere, biglietti...), con un lessico appropriato e sintassi elementare, anche se formalmente poco corretti, purché comprensibili.</p>
MUSICA	<p>Conoscenza delle caratteristiche , delle composizioni principali , dei musicisti più importanti dei seguenti periodi : Barocco , classicismo . romanticismo , età moderna e saper analizzare e commentare qualche ascolto</p> <p>Conoscenza della struttura , dell'origine e dell'evoluzione nei vari periodi storici</p> <p>del melodramma e saper analizzare e commentare qualche ascolto</p> <p>Perfezionare la tecnica del flauto per essere in grado di eseguire brani anche abbastanza difficili , proposti sempre con difficoltà graduati</p> <p>Migliorare ulteriormente la tecnica del canto e l'espressione e eseguire i brani proposti di vari generi musicali anche a più voci.</p>
ARTE E IMMAGINE	<p>Percettivo visivo Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Leggere e comprendere Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e i movimento e individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i linguaggi integrati.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale.</p> <p>Riconoscere e confrontare in alcune opere gli elementi stilistici di epoche diverse.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica dell'arte moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati ed</p>

	<p>i valori estetici e sociali.</p> <p>Produrre e rielaborare</p> <p>? Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</p> <p>? Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p> <p>? Sperimentare l'utilizzo integrato di più codici, media, tecniche e strumenti della comunicazione multimediale per creare messaggi espressivi con precisi scopi comunicativi.</p>
CORPO-MOVIMENTO-SPORT	<p>Il corpo e le funzioni senso-percettive Informazioni principali sulle procedure utilizzate nell'attività per il miglioramento delle capacità condizionali.</p> <p>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Riconoscere nell'azione del corpo le componenti spazio-temporali Riconoscere strutture temporali più complesse.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere gli elementi tecnici essenziali di alcuni sport e giochi.</p> <p>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere Conoscere le norme generali per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada. Conoscere gli effetti delle attività motorie per il benessere psico-fisico della persona e la prevenzione delle malattie. Autovalutazione sulle proprie capacità e performance. Il valore etico dell'attività sportiva e della competizione. - Conoscere la segnaletica stradale e le norme per la circolazione dei pedoni, dei ciclisti e dei motociclisti.</p>

AREA STORICO GEOGRAFICA

DISCIPLINA	
STORIA	<p>Uso dei documenti</p> <p>? Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti.</p> <p>? Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Strumenti concettuali e conoscenze</p> <p>? Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>? Conoscere aspetti e strutture dei momenti storici italiani,</p>

	<p>europei e mondiali studiati.</p> <p>? Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</p> <p>? Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate e schedate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non.</p>
GEOGRAFIA	
	<p>Carte mentali</p> <p>Arricchire e organizzare in modo significativo la carta mentale dell'ambiente vicino, della regione amministrativa di appartenenza, dell'Italia, dell'Europa e del Mondo.</p> <p>Concetti geografici e conoscenze</p> <p>Conoscere, comprendere e utilizzare per comunicare e agire nel territorio alcuni concetti- cardine delle strutture logiche della geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio, sistema antropofisico.</p> <p>Ragionamento spaziale</p> <p>Individuare nella complessità territoriale, alle varie scale geografiche, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi</p> <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero),utilizzando consapevolmente punti cardinali, scale e coordinate geografiche, simbologia.</p> <p>Leggere e comunicare consapevolmente in relazione al sistema territoriale, attraverso il linguaggio specifico della geo-graficità, ovvero attraverso termini geografici, carte, grafici, immagini (anche da satellite), schizzi, dati statistici.</p> <p>Immaginazione geografica</p> <p>“Vedere” in modo geograficamente corretto e coerente, paesaggi e sistemi territoriali lontani (anche nel tempo) nei diversi aspetti, utilizzando carte, grafici, immagini, dati statistici, relazioni di viaggiatori, testi descrittivi, ecc.</p> <p>Metodi, tecniche, strumenti propri della Geografia</p> <p>Leggere carte stradali e piante, utilizzare orari di mezzi pubblici, calcolare distanze non solo itinerarie, ma anche economiche (costo/tempo), per muoversi in modo coerente e consapevole.</p> <p>Utilizzare nuovi strumenti e metodi di rappresentazione</p>

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

DISCIPLINA	
SCIENZE MATEMATICHE	<p>Numeri</p> <p>? Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>? Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>? Calcolare percentuali.</p> <p>? Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato.</p> <p>? Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli</p>

e notazioni.

- ? Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.
- ? Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.

Spazio e figure

- ? Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso).
- ? In particolare, rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.
- ? Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).
- ? Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.
- ? Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.
- ? Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- ? Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- ? Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli.
- ? Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.
- ? Conoscere il numero π , ad esempio come area del cerchio di raggio 1, e alcuni modi per approssimarlo.
- ? Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio.
- ? Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.
- ? Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.
- ? Calcolare il volume delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di quello degli oggetti della vita quotidiana.
- ? Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

Relazioni e funzioni

- ? Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
- ? Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa.
- ? Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$ e i loro grafici.
- ? Collegare le prime due al concetto di proporzionalità.
- ? Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

Misure, dati e previsioni

- ? Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica e mediana.

	<p>? In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p>
SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI	<p>Fisica e chimica</p> <p>? Affrontare concetti fisici quali: densità, energia.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>? Proseguire l'elaborazione di idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo diurno e notturno nel corso dell'anno.</p> <p>? Interpretarne i fenomeni osservati anche con l'aiuto di planetari. In particolare precisare l'osservabilità e l'interpretazione di latitudine e longitudine, punti cardinali, sistemi di riferimento e movimenti della Terra, durata del dì e della notte, fasi della luna, eclissi, visibilità e moti osservati di pianeti e costellazioni.</p> <p>? Continuare ad approfondire la conoscenza, sul campo e con esperienze concrete, di rocce, minerali, fossili per comprenderne la storia geologica ed elaborare idee e modelli interpretativi della struttura terrestre. Correlare queste conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione e comprendere la conseguente pianificazione della protezione da questo rischio.</p> <p>? Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>Biologia</p> <p>? Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo.</p> <p>? Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</p> <p>? Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p>
TECNOLOGIA	<p>? Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi</p> <p>? I problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione</p> <p>? Conoscere dati e processi produttivi nel settore edilizio e urbano</p>

LINEE GENERALI, METODOLOGIA:

1. Evitare facili improvvisazioni;
2. Dare "ascolto" e attenzione a ciascun bambino;
3. Stimolare la curiosità attraverso l'utilizzo di sussidi didattici strutturati e non;
4. Valorizzare il "gioco" per favorire lo sviluppo cognitivo e metacognitivo;
5. Stimolare l'assunzione di un atteggiamento critico;
6. Svolgere un ruolo di "regia" equilibrata ed attenta con interventi anche indiretti;
7. Verifica dei livelli iniziali di apprendimento (conoscenze/ abilità) attraverso prove d'ingresso e un periodo di osservazione sistematica;
8. Avvio di procedure didattiche differenziate, finalizzate a recuperare situazioni di svantaggio;
9. Informare in anticipo l'allievo circa il modo in cui la lezione sarà organizzata;
10. Creare le giuste aspettative e stimolare l'interesse dell'allievo, coinvolgendo lo direttamente nella lezione o in altre attività;
11. Durante lo svolgimento della lezione variare, a seconda delle necessità, il comportamento (tono di voce, pause, richiami, contatto oculare, espressione facciale) al fine di mantenere livelli di attenzione adeguati;
12. Far uso di un linguaggio che, pur restando di semplice comprensione, sia comunque rigorosamente scientifico, correggendo termini inadeguati al significato che vogliono esprimere;
13. Per la produzione del non verbale, curare l'utilizzo disegni e simboli adeguati ai significati che vogliono esprimere;
14. Estendere la comprensione e l'applicazione di idee astratte attraverso l'uso di analogie e/o esempi concreti, in modo da stimolare apprendimenti motivati, non meccanici;
15. Favorire discussioni guidate per giungere, attraverso un processo INDUTTIVO-DEDUTTIVO, al passaggio graduale dal CONCRETO all' ASTRATTO.
16. Gradualità delle proposte didattiche e loro articolazione in più livelli di complessità;
17. Durante la lezione, fare ricorso a "domande sondaggio", al fine di stimolare l'allievo al mantenimento dell' attenzione e accertare livelli di comprensione-rielaborazione;
18. Presentazione di schemi riassuntivi e di scalette guida al fine di facilitare la comprensione e la memorizzazione degli argomenti oggetto di trattazione;
19. Ricorso alla conversazione e al dialogo onde favorire i rapporti interpersonali e al contempo stimolare apprendimenti non meccanici;

20. A fine lezione, invitare gli alunni a riassumere la spiegazione per verificare livelli di attenzione e comprensione;
21. Fornire rinforzi agli allievi meno attenti attraverso procedimenti di "sintesi programmata", favorendo il consolidamento dei punti più importanti della lezione;
22. Allungamento dei tempi di assimilazione dei contenuti per gli alunni più svantaggiati;
23. Interventi a favore degli alunni più svantaggiati nella comprensione di un testo (analisi delle immagini, particolare attenzione ai titoli, alle parole evidenziate, recupero delle conoscenze con interruzione della lettura, schemi esemplificativi).
24. Attività da svolgersi con la compresenza di più docenti, finalizzate al recupero e al potenziamento delle competenze individuate;
25. Programmazione di attività pluri e interdisciplinari, di attività laboratoriali, finalizzate alla costruzione di un sapere duraturo, non parcellizzato;
26. Abituare gli allievi a lavorare in coppia e/o in gruppo, favorendo l'aiuto reciproco e puntando all'instaurarsi di un clima positivo in classe;
27. Sviluppare e consolidare il metodo di studio e di lavoro attraverso percorsi graduali e guidati;
28. Controllo sistematico dell'attività svolta in sede domestica dagli allievi;
29. Fornire istruzioni chiare prima dell'inizio di una prova, assicurandosi che il compito assegnato sia congruo col tempo che l'alunno ha a sua disposizione;
30. Attività di ricerca individuale e di gruppo, utilizzando il computer;
31. Utilizzo, laddove sia possibile, di supporti visivi per approfondire la conoscenza dell'argomento trattato;
32. Attenzione all'ambiente attraverso viaggi d'istruzione e visite guidate.

LA VALUTAZIONE

Finalità

La valutazione, elemento fondamentale del sistema formativo, correlato a tutto il processo di formazione e di gestione dell'attività educativo-didattica, è finalizzata a:

- accertare i livelli di partenza dell'alunno
- accertare la validità delle scelte didattiche e metodologiche del docente
- guidare lo studente a conoscere e a sviluppare le proprie potenzialità
- individuare interventi culturali e educativi sempre più adeguati e efficaci

Valutazione iniziale nella scuola dell'infanzia

Per quanto attiene la scuola dell'infanzia, si ritiene necessario verificare la situazione di partenza del bambino, ricostruendo il quadro di conoscenze che egli possiede.

Gli strumenti di rilevazione che intendiamo utilizzare sono:

- la conoscenza della famiglia e del bambino tramite incontri diretti
- l'osservazione sistematica del bambino nel contesto scolastico
- la verifica delle abilità e delle capacità attraverso attività di vario tipo

Valutazione iniziale nella scuola primaria e secondaria di primo grado

Per quanto concerne la scuola primaria e secondari di primo grado, verificheremo la situazione di partenza dell'allievo, cioè le abilità da lui maturate nei diversi ambiti disciplinari e le caratteristiche del suo comportamento, al fine di poter regolare la programmazione didattica ed educativa e di individuare gli interventi compensativi e di potenziamento, atti a favorire la formazione mentale dello studente.

L'accertamento dei livelli di partenza terrà conto delle precedenti esperienze scolastiche di ogni alunno. A tal proposito sono stati previsti momenti specifici di coordinamento didattico e di collaborazione tra i docenti dei diversi settori, specialmente con riferimento agli "anni-ponte", e ciò con l'intento di :

- avviare ed accorso ad un confronto permanente sulle specifiche competenze richieste agli allievi in entrata ed in uscita
- raccogliere i dati riguardanti la situazione complessiva di partenza (competenze socio-relazionali e cognitivo-trasversali) di ogni allievo, per utilizzarli efficacemente ai fini della programmazione didattica-educativa

Le fonti di rilevazione della situazione iniziale dello studente sono:

- le prove d'ingresso trasversali
- le prove d'ingresso specifiche disciplinari
- l'osservazione diretta del comportamento

Gli elementi presi in considerazione per definire la situazione di partenza degli alunni sono:

- le competenze socio-relazionali
- le competenze cognitivo-trasversali

Sulla base delle informazioni acquisite, viene definita la situazione iniziale di ogni singolo allievo e di conseguenza il tipo di intervento che ogni consiglio di interclasse e di classe si propone di effettuare.

I punti che seguiranno indica un percorso complessivo dell'istituto, ma ciascun ordine di scuola opererà secondo le specificità che lo caratterizzano, utilizzando strumenti e modalità adeguati.

Valutazione formativa (in itinere)

La valutazione formativa, strettamente correlata alla valutazione iniziale, rappresenta un anello fondamentale per la formazione mentale dello studente. Essa, essendo principalmente preposta a facilitare l'apprendimento:

- prevede che i docenti condividano i traguardi di apprendimento con gli allievi
- si fonda sul presupposto che qualunque alunno possa fare dei progressi
- richiede che si tenga presente l'influenza profonda che la valutazione ha sulla motivazione e sull'autostima degli allievi
- prevede che gli alunni ricevano un feedback
- efficace, in modo che comprendano quali siano i passi successivi del loro percorso di apprendimento e in che maniera intraprenderli
- incoraggia gli allievi a prendere parte attiva nel processo di apprendimento, guidandoli all'autovalutazione
- coinvolge sia il docente, sia lo studente nell'analisi e nella riflessione sui dati di valutazione
- coinvolge la famiglia nel progetto educativo chiamandola a collaborare e a verificare la validità del proprio contributo
- verifica la validità dei metodi seguiti, degli strumenti usati e dei contenuti scelti dagli insegnanti in relazione agli obiettivi fissati
- accerta le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite, necessarie per lo svolgimento produttivo del lavoro e cerca di promuoverle, se mancano o se sono limitate.

Le fonti di rilevazione della valutazione formativa in itinere sono:

- le prove non strutturate
- le prove strutturate

Per quanto riguarda le **prove non strutturate** utilizzeremo: l'interrogazione orale, il colloquio, la conversazione, il dibattito, i questionari aperti, il tema, la relazione, i problemi, gli esercizi di calcolo e grammaticali, diverse tipologie di prove pratico-operative, tenendo ben presente che :

- la prova non strutturata, da somministrare all'allievo deve essere "pensata" e preparata in stretta correlazione con gli obiettivi prescelti e con le potenzialità e capacità di ogni alunno
- occorre effettuare il maggior numero possibile di verifiche scritte, orali, pratiche, in modo da avere un profilo organico e realistico del processo di apprendimento dell'allievo.

Per quanto attiene le prove **strutturate**, si farà ricorso a due tipologie di prove oggettive:

- le prove di rievocazione, che richiedono il ricordo della risposta corretta (prove a risposta aperta, prove di associazione, prove di completamento)
- le prove di riconoscimento, che comportano l'individuazione e la scelta della risposta esatta tra una serie di possibili soluzioni (prove a scelta binaria del tipo vero/falso, prove a scelta multipla)

Si ritiene importante ricorrere anche a tali strumenti di controllo, in quanto essi risultano vantaggiosi per il lavoro del docente, caratterizzandosi per:

- uniformità di stimoli: le domande sono uguali per tutti gli alunni vengono formulate in base alle unità di apprendimento trattate e agli obiettivi prefissati
- i quesiti sono brevi e indipendenti gli uni dagli altri
- il linguaggio usato è chiaro e preciso
- l'accertamento di quanto appreso avviene in tempi relativamente brevi
- la correzione è rapida, obiettiva e consente utili feedback sia all'allievo che all'insegnante

Sia per quanto riguarda le prove non strutturate che quelle strutturate:

- è fondamentale far comprendere all'alunno le carenze emerse, gli errori compiuti nel corso della prova, mediante un'attenta operazione di revisione, condivisa da docente e allievo
- è necessario registrare con cura i risultati delle prestazioni fornite dall'allievo e ciò anche in vista di eventuali interventi di recupero e/o di riorganizzazione del materiale proposto

I risultati delle verifiche periodiche saranno utilizzati ai fini della valutazione quadrimestrale, per gli opportuni adeguamenti didattico-educativi, oltre che per eventuali interventi di recupero e sostegno.

Tenuto conto della legge 30/11/08 n° 169 che, in modo particolare dispone che la valutazione intermedia e finale, relativa alle singole discipline, venga espressa in decimi, i consigli di interclasse e di classe della scuola primaria e secondaria di primo grado hanno individuato e adottato criteri di valutazione comuni, sintetizzati nello schema qui di seguito allegato.

Valutazione sommativa

La valutazione sommativa rappresenta il terzo fondamentale tassello della **valutazione** ed è finalizzata ad offrire il bilancio riassuntivo degli apprendimenti, a fornire informazioni sul rendimento di un allievo in corso di trasferimento ad altro istituto e a dare una certificazione dei risultati finali, serve inoltre a fare il punto della situazione per poter apportare alla programmazione integrazioni che si siano rese necessarie in rapporto alle esigenze e alle possibilità del gruppo classe o dei singoli alunni

Per la scuola dell'infanzia, operata la valutazione attraverso:

- osservazioni
- raccolta dati
- analisi dei prodotti
- schede individuali di verifica
- produzione e lettura di cartelloni di sintesi

sarà compilata per ciascun alunno una **scheda di passaggio** con i dati sopra indicati.

Considerato che la legge 30/11/08 n° 169 precisa che, per quanto attiene la valutazione intermedia e finale, la votazione in decimi, relativamente alle singole discipline, deve essere accompagnata da un'illustrazione relativa al livello globale di maturazione raggiunto dall'allievo limitatamente alla scuola primari, i docenti della scuola secondaria di primo grado, avvalendosi della legge sull'autonomia scolastica, sono orientati a inserire nella scheda di valutazione quadrimestrale, a partire dall'anno scolastico 2009-2010, una griglia contenente indicatori di competenza/capacità e comportamentali, principalmente finalizzati ad evidenziare per ogni alunno:

- le motivazioni, l'interesse, l'impegno, il grado di partecipazione
- il comportamento disciplinare
- il metodo di studio e di lavoro
- le competenze cognitivo-trasversali raggiunte

In modo da offrire all'alunno e alla sua famiglia un quadro riassuntivo ed esauriente dei risultati complessivi raggiunti, a integrazione della valutazione numerica, facente capo alle singole discipline.

Tale scelta è supportata dal fatto che la valutazione globale, seppur rappresentata nella forma schematica degli indicatori, oltre a fornire utili elementi di calibratura degli interventi, guida l'allievo a sviluppare la conoscenza di se, contribuisce a migliorare il livello di motivazione, di responsabilizzazione, di attività e di adattabilità.

Per quanto concerne la **valutazione del comportamento**, si fa riferimento a quanto stabilito con la legge 30/11/08 e con il DM 161/09.